



Au Chant du Gros, l'aller sera payant mais le retour gratuit



Le festival ne proposera plus de transports gratuits jusqu'au Noirmont, mais continuera d'offrir les trajets de retour en bus.

photo archives

Les transports gratuits pour aller au Chant du Gros, c'est fini... enfin presque! Les responsables du festival noirmontier ne sont pas parvenus à trouver un accord avec les Chemins de fer du Jura (CJ). Les trajets en train seront donc payants. En revanche, les trajets en bus resteront gratuits pour garantir aux fêtards un retour en toute sécurité.

«Le mieux aurait été que tout reste gratuit, mais on a trouvé la meilleure solution possible» résume Gilles Pierre. Le boss du Chant du Gros a dû se résoudre à abandonner la gratuité des transports publics lors du festival. «Les coûts étaient devenus trop importants, pour les CJ comme pour nous» déplore-t-il, évoquant notamment la quatrième soirée de festival et des coûts revus à la hausse que le «Chant du» ne pouvait plus assumer. «On n'avait pas envie d'augmenter le prix des billets pour pouvoir payer ça» avoue Gilles Pierre.

Une carte journalière sera tou-

tefois accessible aux festivaliers à un tarif préférentiel (sept francs). Et, surtout, un accord a pu être trouvé avec **CarPostal**, qui exploite le réseau MOBIJU, pour maintenir la gratuité lors du retour en bus à travers le Jura ainsi que vers Neuchâtel et Bienne. La société de transport a consenti à un geste commercial.

Objectif de prévention

«Il n'y a pas de polémique ou de concurrence. Simplement, on pouvait s'offrir les tarifs de **CarPostal** et pas ceux des CJ» explique Gilles Pierre, qui rappelle que le comité d'organisation travaillait déjà avec les deux entreprises par le passé. Le président du festival affiche ainsi sa satisfaction: «On a instauré la gratuité à l'origine pour promouvoir les transports en commun et éviter que des gens qui ont un peu trop bu prennent le volant. C'est aussi de la prévention. Ça aurait été triste de ne plus rien avoir à pro-

poser».

Le responsable estime qu'aujourd'hui, plus de 50% des festivaliers viennent au Noirmont en transports en commun, ce qui représente des milliers de passagers chaque soir dans le train rouge.

Trains puis bus

Les deux sociétés de transport et le Chant du Gros ont travaillé conjointement pour élaborer des horaires étoffés et correspondant aux besoins des festivaliers. Des trains et bus partiront par exemple peu après les concerts des têtes d'affiche de la manifestation, explique Roland Cattin, responsable chez **CarPostal**.

Pour éviter toute confusion, les trois partenaires ont également décidé de n'utiliser que des trains jusque dans la soirée, puis de les remplacer uniquement par des bus. «Finalement, on récompense les gens qui se déglignent au Chant du» rigole

Le Franc-Montagnard

Le Franc-Montagnard
2350 Saignelégier
032/ 951 16 55
www.franc-mont.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 2'252
Erscheinungsweise: 3x wöchentlich



Seite: 2
Fläche: 31'303 mm²

Auftrag: 3007775
Themen-Nr.: 382.050

Referenz: 85339825
Ausschnitt Seite: 2/2

Gilles Pierre, qui redevient sérieux:
«L'important, c'est aussi que des
étudiants qui n'ont pas trop d'argent
n'aient pas à faire du stop et puissent
rentrer en toute sécurité».

Nina Beuret